

Le Pont International Music Festival Ako & Himeji 2015

# ル・ポン国際音楽祭

## 赤穂・姫路

### 10月23日(金)～29日(木)



赤穂城跡特設会場



ハーモニーホール



パルナソスホール

**23日(金)** 開演18:30  
赤穂市文化会館ハーモニーホール

**24日(土)** 開演17:00  
赤穂城跡特設会場 (雨天時:赤穂市文化会館)

**25日(日)** 開演15:00  
赤穂城跡特設会場 (雨天時:赤穂市文化会館)

**27日(火)** 開演18:30  
赤穂市文化会館ハーモニーホール

**28日(水)** 開演19:00  
姫路パルナソスホール

**29日(木)** 開演19:00  
姫路パルナソスホール

**出演者** (予定)

[ヴァイオリン]

檜本 大進

ボリス・プロフツィン

ナタリア・ロメイコ

[ヴィオラ]

アミハイ・グロス

リーズ・ベルトー

[チェロ]

クラウディオ・ボルケス

ズヴィ・プレッサー

[コントラバス]

ナビル・シェハタ

[ピアノ]

エリック・ル・サーージュ

カティア・スカナヴィ

[クラリネット]

ポール・メイエ

**チケット料金**

**1,000円** (税込) **全席指定**

チケット発売方法 裏面に記載しています。

**チケット  
発売開始  
8月5日(水)**

詳細は決定次第  
HP等でお知らせ  
します

関連行事(無料)

● **プリコンサート**

10月24日(土) 開演13:00予定 会場:赤穂市文化会館ハーモニーホール

● **ロビーコンサート**

10月27日(火) 開演17:30予定 会場:赤穂市文化会館ハーモニーホール

主催:赤穂国際音楽祭実行委員会/姫路国際音楽祭実行委員会

共催:赤穂市/姫路市/赤穂市教育委員会/姫路市教育委員会/公益財団法人赤穂市文化とみどり財団/  
公益財団法人姫路市文化国際交流財団

助成:独立行政法人日本芸術文化振興会/東備西播定住自立圏形成推進協議会

協力:株式会社ジャパン・アーツ/スタインウェイ・ジャパン株式会社

ル・ポン2015事務局 TEL:0791-43-6867(赤穂市企画広報課)  
TEL:079-221-2098(姫路市文化交流課)

HP <http://www.imf-le-pont.jp/>



芸術文化振興基金助成事業

# ル・ポン(Le Pont)とは

「ル・ポン(le pont)」とは、フランス語で“架け橋”を意味し、赤穂国際音楽祭及び姫路国際音楽祭の愛称として親しまれています。音楽監督榎本大進の「音楽を架け橋に、人と人とのきずなを大切に、平和で幸せな世界を作りたい」という思いを受け、「一流の演奏家による室内楽を市民が気軽に楽しみ、奏者と聴衆の距離の近い音楽祭」を目指して、2007年から赤穂市、姫路市で交互に開催され、音楽監督の呼びかけにより音楽祭の趣旨に賛同する世界的演奏家がボランティアで多数出演しています。2012年より赤穂国際音楽祭、姫路国際音楽祭で共同開催しています。

## 8月5日(水)チケット発売開始 1人1公演につき4枚まで

### ・窓口での販売(午前9時～午後5時)

赤穂市文化会館、姫路市文化センター、姫路キャスパホール、パルナソスホール

### ・電話予約(午前9時～午後5時)ただし5日(水)のみ午後1時～午後5時

TEL 0791-43-5144 (赤穂予約専用電話)

TEL 079-260-7216 (姫路予約専用電話)

※別途手数料必要

### ・ローソンチケット(Lコード:52811)※別途手数料等が必要

電話受付 0570-084-005(24時間 自動音声案内)

5日(水)のみ午前10時～

0570-000-407(10:00～20:00 オペレーター対応)

ローソン店内ロビー(24時間 5日(水)のみ午前10時～)

パソコン <http://l-tike.com/> (24時間 5日(水)のみ午前10時～)

### ・チケットぴあ(Pコード:266-259)※別途手数料等が必要

電話受付 0570-02-9999(24時間 自動音声案内)

5日(水)のみ午前10時～

セブン・イレブン店頭(24時間 5日(水)のみ午前10時～)

パソコン <http://t.pia.jp/> (24時間 5日(水)のみ午前10時～)

### ・親子ペアチケット販売(2枚1組/1,000円)

10月23日(金)・27日(火)赤穂市文化会館(二階席)

10月28日(水)パルナソスホール での公演が対象です。

往復はがきにて応募してください(複数枚は無効)。(両公演への申込みは可)

(未就学児との申込みは不可)

#### ●往復はがきの記入方法

往信〔表〕下記申込先

往信〔裏〕申込者の郵便番号、住所、氏名(2人の氏名と年齢、学年)、電話番号、(○日/親子)

返信〔表〕申込者の郵便番号、住所、氏名

返信〔裏〕白紙

締切は7月15日(水)(消印有効)。申込み多数の場合は抽選となります。

#### ●申込先

10月23・27日の公演:赤穂市文化会館「赤穂国際音楽祭 係」宛

(〒678-0232 赤穂市中広864 TEL 0791-43-5111)

10月28日の公演:姫路市文化国際交流財団「姫路国際音楽祭 宛」

(〒670-8544 姫路市西延未426-1 TEL 079-298-8014)

## 榎本 大進(音楽監督)



1979年ロンドン生まれ。1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。

これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンスなどの著名指揮者のもと、数々のオーケストラと共演を重ねるほか、室内楽においても、クレーメル、堤剛、バユなど数々のソリストと共演している。

1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーチスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。

2010年、ベルリン・フィル第1コンサートマスターに就任。2013年秋、同オーケストラの本拠地ベルリンでの定期演奏会とそれに続くアジアツアー(指揮サイモン・ラトル)でソリストを務めた。

また、2010年から3年にわたり、ピアノのリファシットとのベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏および録音プロジェクトに取り組み、その演奏は高い評価を得ている。

使用楽器は1674年製アンドレア・グワルネリ。

※いただいた住所・氏名等の個人情報は、チケットを発送するなどの目的以外には使用いたしません。

※全公演とも、未就学児の入場はご遠慮ください。

※赤穂城会場は天候の状況により会場の変更、演奏会の中断・中止する場合があります。

## 赤穂会場案内

### 赤穂城跡特設会場(野外)

■JR播州赤穂駅より南へ徒歩15分

■山陽自動車道赤穂ICより自動車10分

### 赤穂市文化会館

■兵庫県赤穂市中広864 TEL.0791-43-5111

■JR姫路駅より赤穂線経由30分 播州赤穂駅下車、東南へ徒歩8分

■JR相生駅より自動車25分

■山陽自動車道赤穂ICより自動車10分



## 姫路会場案内

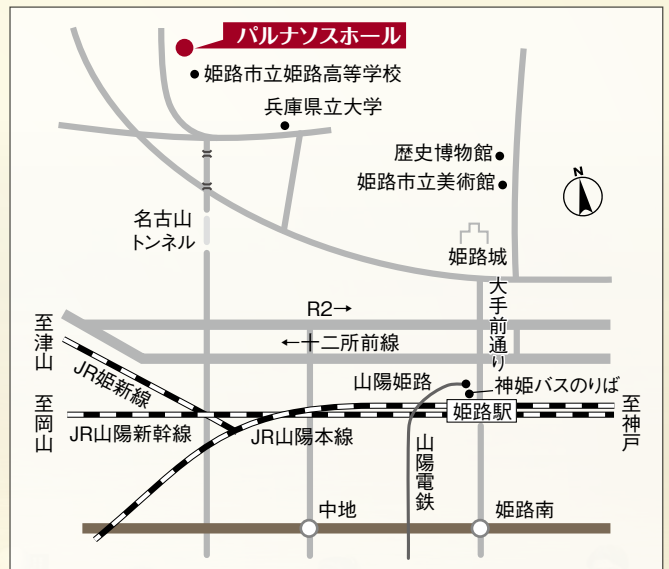
### パルナソスホール

■姫路市辻井9-1-10 TEL.079-297-1141

■JR・山陽電車姫路駅より、神姫バスで約15分「姫路高校前」下車すぐ。

●ホールから徒歩約10分の場所に生涯学習大学校駐車場があります。(1日1台200円。395台。)

※各会場とも駐車台数に制限がありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



## 協賛・寄付募集について

音楽祭の趣旨に賛同していただける企業・個人等を対象に協賛金・寄付金を募集します。演奏会への招待・優先販売等の特典があります。詳しくはホームページまたは、電話でご確認ください。

場内案内・通訳をしていただけるボランティアを募集しています。多くの方のご応募をお待ちしています。